



Değerli Üyelerimiz,

IBBY'nin Engelli Çocuklar İçin Öne Çıkan Kitaplar 2021 Seçkisi'ne sizlerin önerileri ve yaptığımız kriterlere uygunluk değerlendirmesi sonucunda ÇGYD olarak dört kitap önermiştik:

- 1) **Farklı Ama Aynı**, Yazan- Resimleyen: Feridun Oral, Yapı Kredi Yayınları, 2015
 - 2) **Gökkuşakı Yazı**, Yazan: Sevim Ak, Günışığı Kitaplığı, 2016
 - 3) **Gün Bey'in Penceresi**, Yazan: Göknül Özkök, Resimleyen: Ceyhun Şen, Can Çocuk Yayınları, 2018
 - 4) **Yağmur Adam ve En Güzel Dans**, Yazan: Özge Bahar Sunar, Resimleyen: Uğur Altun, Redhouse Kidz, 2019
- Yağmur Adam ve En Güzel Dans kitabının IBBY'nin Engelli Çocuklar İçin Öne Çıkan Kitaplar 2021 Seçkisi'ne seçildiğini sevinçle paylaşmak isteriz. Sevgili Özge Bahar Sunar'ı, sevgili Uğur Altun'u ve Redhouse Kidz yayınevini ve bu kitabın hazırlanmasında emeği geçenleri tebrik ederiz. Sevgilerimizle.
- ÇGYD Yönetim Kurulu

IBBY'ye 31 ülkeden, 24 dilde toplam 194 adet kitap önerilmiştir. Bunların içinden, 27 ülkeden, 21 dilde toplam 40 kitap Engelli Çocuklar İçin Öne Çıkan Kitaplar Seçkisi'ne alınmıştır.

ÇGYD olarak önerdiğimiz ancak seçkiye alınmayan diğer kitaplar ise Toronto Halk Kütüphanesi'ndeki araştırma ve çalışmalar için referans kitaplar koleksiyonuna dahil edilmiştir. Önerdiğimiz tüm kitaplar bu kütüphanede yazar, kitap adı, yayınevi, dil ve konu başlığına göre kayıt altına alınacak ve 2021 yılından itibaren bu başlıklar altında aranabilir hale getirilecektir. Araştırmacılar bu başlıklara online olarak ulaşabilir veya kitapları okumak için bizzat kütüphaneyi ziyaret edebilirler. Seçkide yer alan kitapların listesi 14 Ocak 2021 tarihinde Bolonya Çocuk Kitapları Fuarı'n-

ENGELLİ ÇOCUKLAR İÇİN KİTAPLAR...

da yapılacak IBBY'nin basın toplantısında duyurulacaktır. Bu listeler ayrıca [Toronto Halk Kütüphanesi](#) web sitesi ile [IBBY'nin](#) web sitesinde paylaşılacaktır.

IBBY her iki yılda bir, dünyadaki engelli çocuklar üzerine ve onlar için öne çıkan başlıkları seçmektedir. Aşağıdaki üç kategori altında yaklaşık 40 başlık seçilmektedir.

I. Özel biçimler: Özel biçimlerde üretilen kitaplar. Örneğin Braille alfabesi, işaret dili, resimli iletişim sistemleri, dokunsal veya okunması kolay, gelişimsel, bilişsel veya öğrenme zorluğu olan çocuklar için özel kitaplar. Buna ek olarak çocuk okuyucunun kitaba erişimini kolaylaştırabilecek, ilave ihtiyaçlarına yardımcı olabilecek QR kod veya artırılmış gerçeklik gibi uyarlanabilir tasarımlar olabilir.

II. Evrensel Erişim: Özel biçimlerde üretilmemiş olsa da yayınevlerinin çeşitli yaşlara, seviyelere ve yeteneklere hitap eden resimli kitapları. Örneğin basitleştirilmiş bir içerik ve metne sahip, göz alıcı resimlerle bezeli, büyük yazı karakterlerine sahip kitaplar.

III. Engellilik Portreleri: Engelli kişileri tasvir eden kurgu veya kurgu dışı kitaplar. Kronik bir engellilik oluşturmeyen fiziksel sağlık konuları bunun dışındadır. Bununla birlikte, bir gencin günlük yaşamını kesintiye uğratan OKB (Obsesif Kompulsif Bozukluk) veya şizofreni gibi zihinsel sağlık sorunları dahil edilebilir.

KRİTERLER NELERDİ:

Telif Hakkı: Kitaplar 2016 veya sonrasında basılmış olmalıdır. Bu tarihten önce basılmış ama değerlendirme için gönderilmemiş çok iyi olduğu düşünülen kitaplar da istisnai olarak değerlendirmeye alınabilir. Yayımcılar tarafından gönderilen kitaplarda yayımcıların bu kitapların telif hakları sahibi olmaları beklenir; olmayanlar kabul edilmeyecektir.

Kitap Türleri: Resimli kitaplar, romanlar, biyografiler veya engellilik deneyimini içeren kurgu dışı kitaplar. Bunlar farklı yeteneklere sahip olan çocuk ve/veya ilköğretim için erişilebilir olmalıdır. Kitap, zihinsel veya fiziki bir engelle yaşamının veya bu engelle sahip bir arkadaş ya da aile bireyi ile birlikte

yaşamının farklı yönlerini ele almalıdır. **Engelliliğin Tanımı:** Engellilik, bir kişinin yaşamını etkileyen uzun süreli bir durumdur. Geçici bir durum veya hastalık değildir. Toplum davranışsal veya çevresel olarak bir insanın önüne engeller koyduğunda, diğerleriyle eşit bir şekilde hayata katılmasını engellediğinde o insan engelli olur.

Karakterler: Metin ve çizimlerdeki karakterler çok iyi ifade edilmiş olmalı, çok yönlü olmalı ve hayatlarının engellerinin ötesindeki yanına daha çok odaklanmaları sağlamalıdır. Kurgu metinlerde pasif bir izleyiciden çok kurgunun içinde aktif olarak rol almalıdırlar. Saygı duyulacak şekilde ve olumlu olarak yansıtılmalıdırlar.

