



AYDIN İLERİ

Derneğimizin yönetim kurulu üyeliğini yapmış, kütüphanecilik, okul kütüphaneciliği, okuma kültürü, okuma alışkanlığının geliştirilmesi konularında hem bireysel hem de sivil toplum kuruluşları bünyesinde öncü adımlar atmış değerli dostumuzu Covid illetine kurban vermiş olmanın üzüntüsü içindeyiz. Başta sevgili eşi Filiz ve oğlu Umat Barış olmak üzere tüm sevenlerine başsağlığı dileriz.

Merhaba,

Bildiğiniz gibi her yıl 2 Nisan Dünya Çocuk Kitapları Günü olarak kutlanıyor. Bu yılın bildirisini yazan ALMA 2022 yazar adayımız **Aslı Der**'e teşekkür ederiz.

Yönetim Kurulu



ALMA 2022 İsveçli yazar Eva Lindström'e verildi.

https://www.mynewsdesk.com/se/astridlindgrenmemorialaward/pressreleases/eva-lindstrom-receives-2022-astrid-lindgren-memorial-award-3170397?utm_campaign=send_list

DÜNYA ÇOCUK KİTAPLARI GÜNÜ BİLDİRİSİ

İNSANIN bir yandan doğaya diğer yandan da birbirine verdiği zarara tanık olmanın ağırlığını yaşadığımız günlerdeyiz. Küresel ısınmanın yol açtığı kaçınılmaz olumsuzluklar dünyanın her yerinde yadsınamaz bir şekilde hissedilirken, gittikçe derinleşen göç sorununa bir de yakın coğrafyamızdaki savaşlar eklendi. Günlük işlerle uğraşsak da zihnimiz yaşanan bu acıların etkisi altında; sorguluyor, anlamaya çalışıyor, çözüm bulmaya çalışıyoruz. Son iki yılda yaşamımızı neredeyse tamamen değiştiren pandeminin yaraları usul usul sarılıyor, ancak geride bıraktıklarını toparlamak yorucu olacak gibi. Çocuk yetişkin demeden hepimiz zor zamanlardan geçiyoruz.

Edebiyat, böylesi bir dönemde bize dünyanın renklerini sunan, varlığımızı sorgulamak için sayısız yol gösteren eşsiz bir sığınak. Bir masala kapılıp, bir öyküye yaslanıp, bir romanda yaşayıp, bir şiirle hayal kurup farkında bile olmadan yaşadığı sorunlarla, kafasını kurcalayan türlü düşüncelerle karşılaşan çocuk ya da yetişkin okurun, kendine çıkış yolları bulabildiğini düşünüyorum. Edebiyatın, dokunduğu her okuyucusunu şekillendirdiğine ve böylelikle "daha iyi bir insan" yaratmaya yardımcı olduğuna inanıyorum.

Has edebi metinlerle tanışan, bunlarla büyüyen okurun eşitlikten, barıştan, adaletten yana olacağına eminim. Çünkü edebiyat bize kendi biricikliğimizi öğrettiği gibi, diğer insanların ve tüm canlıların da biricik olduğunu erken yaşlarda gösterebilir. Kurgu kahramanların yerine kendini koymanın büyüüne kapılan okur, dünyanın neresinde, nasıl bir hayatın içinde, hangi zorluklarla boğuşur ya da hangi keyiflerin içinde kaybolursa kaybolsun; hangi inanca sığınır, hangi dili konuşursa konuşsun özünde "insan" olarak hepimizin aynılığını, eşitliğini kavrar. İnsan olmanın verdiği yaratıcı gücü hisseden okur, bu gücün diğer insanların da elinde olduğunu, çok da böbürlenmemesi gerektiğini duymuşar.

Dili edebiyatla gelişen, ruhu sanat ve edebiyatla şenlenen, hayatı bunların üzerinde yeşerten insanlar, içinde yaşadığımız felaketlere, doğanın kıyımına, bencilce tüketimle çevreye verilen zarara, özellikle de savaşın herhangi bir türüne tepkisiz kalmayacaktır. Edebiyatla buluşan her birey savaşın yıkıcı, yok edici gücüne karşın barışın uzlaşmacı diline sığınabilir. Edebiyatın dili bizi yıkmaya değil onarmaya, savaşa değil barışa hazırlar; savaşmak yerine uzlaşmak için çabalamamızı sağlar.

Edebiyat sayesinde zihnini besleyen, kendini geliştiren, kendisiyle yüzleşen insanın savaşa, yoksulluğa, açlığa, eşitsizliğe, adeletsizliğe taraf olması mümkün mü? Kendi isteklerini her şeyden üstün ve öncelikli görüp doğayı ve diğer canlıları hiçe sayar mı böyle bir insan? Sanmam. Edebiyat, sanat varsa, onların ışığıyla ve bilimle besleniyorsak eğer, daha iyisini yapabilecek gücümüz her zaman olacaktır.

Büyük ustamız Yaşar Kemal'in dediği gibi: Yaşam, umutsuzluktan umut üretmektir.



Aslı Der