

Yönetim Kurulu:

Nilay Yılmaz, Çiğdem Gündeş, Demet Ekmekçioğlu, Esra İlter Demirbilek
Birsen Ekim Özen, Ümit Kireççi, Nihan Temiz, Güzin Öztürk, Eşref
Karadağ, Almıla Aydın

Merhaba!

Ders kitaplarının arasına sakladığımız çizgi romanları okuyarak büyüdük çoğumuz. Konu komşudan bile gizli gizli değiş tokuş ederdik okuduklarımızı. Belki de yetişkinleri atlatmanın heyecanındaydı çizgi romanın büyüü. Belki de süper kahramanların sıradışılığı... Herkes için farklıydı bu tutkunun nedeni. Ortak olansa “ilk okumaların” çizgi romanla başladığıydı. Cin Ali’nin de çizgi roman olduğunu düşünürsek... Ağustos Bültenimizde çizgi romanlara selam göndermek, kimlere, nasıl ilhamlar vermiş, neler katmış anımsayalım dedik. Merhaba çizgi roman!

HAYATIMIZ ÇİZGİ ROMAN...

2022-2023 sezonunda “Hayatımız Çizgi Roman” söyleşilerimiz ÇGYD ile ÇROP (Çizgi Roman Okurları Platformu) iş birliğiyle gerçekleşti.

Araştırmacı-Yazar Ümit Kireççi’nin ev sahipliğinde yapılan Hayatımız Çizgi Roman söyleşilerinde, konuklarımızla okuma alışkanlığı edinilmesi sürecinde çizgi romanın önemini konuştuk. Söyleşilere, yaratıcı tasarımlarıyla Esra İlter Demirbilek ve Tasarımcı-Karikatürist Mustafa Ak-ıoğlu’nun desteği eşlik etti.

2006 yılında kurulan ve çizgi roman sanatı adına etkinlikler yapmayı hedefleyen ÇROP, blog üzerinden yıllarca haber paylaşarak, yazı-araştırma-inceleme ve çizim yarışmalarıyla çizgi roman adına düşünen, üreten, çabalayan pek çok genci sanat dünyasına kazandırdı. Son yıllarda yazarlarını, içerik üreticilerini ve okurlarını sosyal medyaya kaptıran ÇROP yine de elinden geldiğince sanat dünyasına katkı sağlamayı sürdürüyor.

Instagram üzerinden canlı gerçekleşen Hayatımız Çizgi Roman söyleşilerine,

ÇİZGİ ROMANA DAİR HER ŞEY



çoğu çizgi roman dünyasının dışından pek çok editör, çevirmen, yazar, yayıncı, oyuncu, akademisyen, yönetmen ve çizer katıldı.

SÖYLEŞİLERDEN KISA KISA...

Prof. Dr. Nilüfer Tuncer “Yasalarda çizgi roman alımını engelleyen bir hüküm olmamasına rağmen çocukların çizgi roman okuması yasaklanıyordu. Bir kütüphaneci olarak kişisel deneyimlerim ve gözlemlerimden yola çıkarak bir yanlışlık olduğunu fark ettim. Bundan dolayı da doktora tezimde konuyu araştırarak ‘Çizgi Roman ve Çocuk’ adlı çalışmamı tamamladım.”

Mine Soysal “Çocuğun 12-13 yaşına gele- ne kadar bütün klasikleri okumuş olması gerektiğine inanan ve onları okumaktan soğutan ebeveynler, eğitimciler ve kütüphaneciler gördüm. Oysa ben çizgi romanın gücüne inanıyorum. Katıldığım her etkinlikte çocuklarla gençlere ne okuduk- larını sorduğumda ortak paydanın %80

oranında çizgi roman olduğunu gördüm. Bunu duyan öğretmenlerin yüzü kararınca da onlara ‘Aman, gölge etmeyin’ demişimdir.”

Ersin Karabulut “Ortaokul yıllarımda Leman ve Lemanyak dergilerinden etkilendim ama galiba en çok çizer olmak istedim. O dergiyi çıkaranların sandalyelerinde oturup masalarında çizmeyi hayal ettim. Oldu.”

Ahmet Kocaoğlu “Çizgi romanı çok sevdiğimden kimsenin hayal etmediği kalitede çizgi roman basmak istedim. Sağ olsunlar yakın çevrem ‘Yapamazsın’ dedi. Bilirsin inatçıyım. Yapamazsın denmesi de beni kamçılar. Dil bilmem, matbaa bilmem, yayıncılığı bilmem. Yazı yazdık, yanıt olumlu geldi ve ben başladım çizgi roman yayıncılığımızın çitasını yükselten baskılar yapmaya.”

Metin Celal “Bizim evde okuyan yoktu ama ben nasıl olduysa okumaya merak



Foto: Mikhail Nilov/Pexels.com

sardım. Oturduğumuz yerin yakınlarında sinemalar vardı. Orada çizgi roman takasları yapılır oyunlarla çizgi roman kazanılırdı. Ben değiş tokuş etmez hepsini biriktirdim.”

Ayşegül Utku Gürsoy “Babam çizgi romana karşıydı. Annemse geceleri yorganın altında gizli gizli el fenerliyle çizgi roman okuyanlardandı. İlk ondan duydum isimleri.”

Nazlı Eda Noyan “Çizgi romanla babam sayesinde tanıştım. Babam savaş dergileri (çizgi romanları) alırdı. Ben onlarla başlayarak Zagor, Mandrake okudum. Mandrake favorimdi. Bakkalımıza gidip onları almak en büyük zevkimdi.”



Foto: Erik Mclean/Pexels.com

Hicabi Demirci “Ebeveynlerim çizgi romanı yasaklamıştı. Ben çizgi romana ulaşmak ve ebeveynlerimi atlatmak zorunda kaldım okumak için. O zamanlar çocukların arasındaki ilişki daha fazlaydı. Birbirimize çizgi roman alıp verirdik.”

Dr. Fatih Erdoğan “Miki, renkli Miki Çarşamba günleri çıkardı. Babam, işten geldiğinde trenden iner tepeye tırmanırdı. Evimiz tepedeydi. Babam tırmanırdı. Önce başını görür ilgilenmezdim. Sonra omuzları. İlgimi çekmezdi. Sonra elleri, evet, o elleri... Dergiyi görürdüm. Her çarşambayı ipe çekerdim. Bugün ‘Biz çok kitap okurduk’ diyerek günümüz çocuklarını küçümseyen yetişkinler var. Ben bunu haksızca buluyorum. O zamanlar o dergi, okumak için elimdeki tek olanaktı.”

Hayatımız Çizgi Roman söyleşileri sayesinde çizgi roman okuru olup da çizgi roman dışında işlerle meşgul olan okurlar üzerinden bir sanat dalının olumlu katkısını, sanatsever olmak ve okuma alışkanlığı kazanmadaki etkilerini aktarmaya çabaladığımız son derece güzel ve özel bir arşiv oluşturuldu.

Dr. Nilay Yılmaz “Çizgi filmin de etkisiyle Heidi okumaya merak sarmıştım. Pazartesi günleri çıkardı. Her pazartesi bakkal daha açılmadan koşup sıraya girerdim almak, okumak için. Sonrasında da çocuk dergileri sayesinde okuma alışkanlığım beslendi.”

Doç. Dr. Genç Osman İlhan “2019 yılında açtık çizgi roman dersini. Alanlar da duyanlar da hala şaşıyor çizgi romanın ders olmasına. Okuma yazmayı sevdirmeye, kelime dağarcığını geliştirme, kitabı sevdirmeye, hayal gücünü geliştirme yarıları vardı çizgi romanın. Dünyada bunun örneklerini görünce karar aldık, tüm önyargıları kırıp yola çıktık.”

Hayatımız Çizgi Roman söyleşileri sayesinde çizgi roman okuru olup da çizgi roman dışında işlerle meşgul olan okurlar üzerinden bir sanat dalının olumlu katkısını, sanatsever olmak ve okuma alışkanlığı kazanmadaki etkilerini aktarmaya çabaladığımız son derece güzel ve özel bir arşiv oluşturuldu.

Konuklarımız:

Esra İlter Demirbilek, Kudret Sabancı, Ersin Karabulut, Mine Soysal, Ayşen Baloğlu, Nihal Ünver, Songül Bozacı, Nilay Yılmaz, Ahmet Kocaoğlu, Erdal Çakıcıoğlu, Metin Celal, Filiz Tosyalı, Genç Osman İlhan, Fatih Erdoğan, Erbil Göktaş, Ayşegül Utku Gürsoy, Kozan Demircan, Nebil Sayın, Önder Çakı, Hicabi Demirci, Koray Dayıoğlu, Canol Kocagöz, Nazlı Eda Noyan, Kezban Küçük, Ünal Üzümlü, Fatih Ömeroğlu, Hilal Özcan, Nilüfer Pembecioğlu, Aşkın Güngör, Mustafa Akyol, Özge Bahar Sunar, Defne Ongun Müminoğlu, Nilüfer Tuncer, Necmi Yalçın, Yiğilante Kocagöz.

Söyleşileri merak edenler youtube'daki “Hayatımız Çizgi Roman” kanalını ziyaret edebilirler.



ÇGYD BAŞKANI DR.NİLAY YILMAZ , 04 TEMMUZ 2022'DE TRT İSTANBUL RADYOSUNA KONUK OLDU.

ÇGYD Başkanı Dr. Nilay Yılmaz, 04. Temmuz 2022'de TRT İstanbul Radyosu'na konuk oldu.

ÇGYD Başkanı Nilay Yılmaz, 04. Temmuz 2022'de, TRT İstanbul Radyosu, “Günebakan” programına konuk olan Nilay Yılmaz, “Çocuk ve kitaba” ilişkin sıcak bir sohbet gerçekleştirdi. Derneğimizin kısa tarihçesini, yapısını, bugüne dek yapılan çalışmaları, hedefleri anlattı. Programın bağlantısını eklemeyi çok isterdik ama telif hakları gereği paylaşamıyoruz.